+ ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento X 274 del 30 GIU, 2025	
OGGETTO: Attività estiva 2025 iniziativa "Bellezza, Be artistiche per il concerto cameristico in p Sangiorgi.	lcanto, Bellini". Finanziamento spese rogrammazione il 5 luglio 2025 al Teatro
DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI	I
Bilancio 20 25 4 Competenze	
Cap. 1 Spese per	
· ·	· ·
Somma € stanziata C	L'anno duemilaventiei noue
Impegni €	il giorno 30 del mese flugaro
Fondo €	il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.
Visto ed iscritto aNNNN	. 0. 0
de J Cap de Woo!	
nel partitario uscita di competenza l'impegno di	
addl	SERVIZIO
SETTORE Direzione Artistica	AGIONERIA E
Prot. ndel	MISSIMO
Il Compilatore 1	.4
Visto:	
il Capo Settore	* 4
6925-1 Co VARILINE	£
SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFART GENERALI	. •
Inviata alla Regione Siciliana ilVisto:	

OGGETTO: Attività estiva 2025 iniziativa "Bellezza, Belcanto, Bellini". Finanziamento spese artistiche per il concerto cameristico in programmazione il 5 luglio 2025 al Teatro Sangiorgi.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 17 giugno 2025, che si allega al presente atto quale parte integrante (Allegato A), è stato:

a) Approvato il programma artistico degli eventi riconducibili alla manifestazione denominata "Bellezza, Belcanto, Bellini", da realizzare nel periodo compreso tra il 20 giugno, con la partecipazione dell'Ente alla

XV edizione del Festival Taobuk, ed il 5 settembre 2025;

b) approvato il correlato piano finanziario, comprensivo dei costi del personale artistico aggiunto e di tutti i costi afferenti i servizi funzionali alla effettuazione degli spettacoli, che presenta una spesa complessiva di € 251.842,62 oltre Iva laddove dovuta ed è stato dato, contestualmente, mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi funzionali ad assicurarne la realizzazione dell'attività artistica programmata, rientrante nel progetto "Bellezza, Belcanto, Bellini - edizione 2025", ivi compresa l'approvazione di apposita variazione di bilancio compensativa nel rispetto dell'attuale equilibrio del bilancio di previsione 2024-2026, competenza 2025, in gestione provvisoria;

il Direttore Artistico, con lettera del 26 giugno 2025, allegata al presente atto quale parte integrante (allegato B) avente per oggetto: "Bellezza, Belcanto, Bellini 2025 - Concerto sinfonico cameristico" Al tempo della prima melodia" in programmazione al Teatro Sangiorgi il 5 luglio 2025". Definizione contratto di scrittura artistica e specifica altre spese funzionali allo spettacolo", che di seguito si trascrive, ha comunicato le spese

ad esso pertinenti:

" Per consentire la prosecuzione della manifestazione denominata " Bellezza, Belcanto, Bellini 2025", si pone la necessità di procedere al finanziamento delle spese propedeutiche alla rappresentazione del concerto sinfonico cameristico " Al tempo della prima melodia" in programmazione al Teatro Sangiorgi il 5 luglio 2025, stante l'imminenza della data di sua rappresentazione.

Trattasi di un concerto jazz, il cui progetto musicale, ideato dal pianista e compositore Giovanni Arcuri, propone composizioni originali jazz dal sound mediterraneo, influenzato da una serie di stili che attraversano la musica classica, pop, latina e swing.

Di seguito la specifica delle spese necessarie alla sua effettuazione, ammontanti a complessivi € 3.167,34

oltre IVA nella misura dovuta:

a) quella di € 2.500,00 oltre IVA, relativa al corrispettivo definito con la Camerata Polifonica Siciliana con sede in Catania Via Padova 21 -95127 Partita IVA 03471070874, rappresentata, nella qualità di Presidente dal prof. Aldo Mattina, che effettuerà, per conto dell'Ente, il predetto spettacolo con l'esibizione di vari musicisti; al riguardo, si dichiara la totale congruità, su base nazionale, del compenso pattuito con la Camerata per la realizzazione dello spettacolo, tenuto conto della sua valenza artistica, e della circostanza che la predetta Associazione pone a proprio carico anche il costo del service di amplificazione necessario per l'effettuazione dello spettacolo;

b) la spesa di € 167,34 oltre IVA inerente all'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante il concerto al Teatro Sangiorgi (€ 55,78 oltre IVA – prezzo per singola prestazione – x nº 3 maschere), a cura della società Menti Associate s.r.l. con sede Roma Viale Beethoven

52, aggiudicataria del servizio;

- e) la spesa di € 500,00, quantificata a calcolo quale somma dovuta alla SIAE per diritti d'autore collegati all'utilizzo di brani musicali tutelati dalla legge in materia di diritti d'autore, essendo il suo esatto ammontare collegato all'incasso realizzato con la vendita dei biglietti

Quanto sopra per i consequenziali adempimenti propedeutici alla definizione del relativo impegno di spesa";

Considerato, pertanto, sulla base di quanto dichiarato dal Direttore Artistico nella nota sopra richiamata, che le spese artistiche funzionali alla effettuazione del concerto in oggetto, possono così sinteticamente riassumersi nel prospetto riepilogativo di seguito riportato:

ϵ	2.500,00	104419.1
		1 107717.1
€	167,34	101155.1
€	500,00	106612.1
	e € lovuta	

Ravvisata la necessità di procedere, in adesione alla proposta del Direttore Artistico, alla definizione dell'impegno di spesa propedeutico alla definizione del contratto di scrittura con l'Associazione individuata per lo spettacolo di cui all'oggetto;

Ravvisata, altresì, la necessità di nominare, ai sensi dall'art.31 del D.lgs 50/2016, la Dott.ssa Anna Maria Barbagallo – Responsabile amministrativa della Direzione Artistica, Responsabile Unico del Procedimento (RUP) che dovrà, nel rispetto della vigente legislazione in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, registrare la procedura in oggetto richiedendo il codice identificativo di gara CIG;

Rilevato che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16 agosto 2024 è stato approvato il bilancio di previsione finanziario 2024 e pluriennale 2024/2026;
- con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 2637/S8 del 6 settembre 2024, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;
- con successivo D.D.G. Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo n. 1308/S8 del 15 maggio 2025 è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 30 giugno 2025, ai sensi dell'art. 43 del D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 e s.m.i.;
- il sopra specificato piano finanziario, pari a € 3.167,34, è contenuto in quello approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 17/2025 sopra richiamata e trova la sua copertura finanziaria sui pertinenti capitoli del bilancio di previsione 2024-2026, competenza 2025 in gestione provvisoria;
- sussiste l'urgenza e l'indifferibilità della spesa trascritta nel presente atto, trattandosi di spesa connessa ad un servizio obbligatorio, indifferibile e necessario per assicurare l'effettuazione dei concerti facenti parte della manifestazione denominata "Bellezza, Belcanto, Bellini 2025", con la conseguenza che il mancato finanziamento della suddetta spesa darebbe luogo a danni patrimoniali e d'immagine per l'Ente, certi e gravi difficilmente quantificabili, derivanti dall'impossibilità di garantire il buon esito
- della programmazione artistica estiva 2025 e, conseguentemente, di ottemperare agli impegni presi con i soggetti con i quali sono state avviate delle trattative negoziali e che, quindi, fanno affidamento sul buon esito della negoziazione;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, avente natura di ente pubblico economico, con le modifiche apportate dalla legge regionale 19 aprile 2007 n. 9;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 4/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente provvedimento per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

- Autorizzare, in adesione alla proposta del Direttore Artistico, la definizione dell'impegno di spesa di € 2.500,00 oltre IVA propedeutico al perfezionamento del contratto con la Camerata Polifonica Siciliana con sede in Catania Via Padova 21 −95127 Partita IVA 03471070874, rappresentata, nella qualità di Presidente, dal prof. Aldo Mattina, che effettuerà il concerto sinfonico cameristico "Al tempo della prima melodia" in programmazione al Teatro Sangiorgi il 5 luglio 2025, facente parte della manifestazione denominata "Bellezza, Belcanto, Bellini".
- Impegnare la spesa complessiva di euro 3.167,34 oltre IVA sul bilancio 2024-2026, competenza 2025, in gestione provvisoria, come segue:

al cap. 104419.1 2.500,00 Cachet complesso precostituito quanto a € al cap. 101155.1 Compensi per incarichi di servizi 167.34 quanto a € al cap. 106612.1 500,00 Diritti d'autore quanto a €

L'IVA, a presentazione fattura, graverà al capitolo 541362.1 del bilancio 2025.

Dare atto che l'obbligazione da contrarre a valere sul predetto impegno di spesa diventerà esigibile

Nominare, ai sensi dall'art.31 del D.lgs 50/2016, la Dott.ssa Anna Maria Barbagallo - Responsabile corso dell'anno 2025. amministrativa della Direzione Artistica, Responsabile Unico del Procedimento (RUP) che dovrà, nel rispetto della vigente legislazione in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, registrare la procedura in oggetto richiedendo il codice identificativo di gara CIG

> Il Sovrintendente (dott. Gipvanni Sebastiano Maria Cultrera)